



Compte-rendu de l'IRP du 8 septembre 2022

Présents : Delphine Vialanet (Directrice Régionale), Audrey Guidez (Directrice des Ressources Humaines)

Invité : Isabelle Staes (Directrice de l'information régionale de France 3), Aline Chabot (Psychologue du travail)

RP : Nicolas Chigot, Nadia Adell, Catherine Gineste, Adrien Gesta-Fline, Guillaume Schons

LIMINAIRE

“Le 28 juillet dernier, le chef de centre annonçait son départ le jour même. Le 31 août dernier, le rédacteur en chef lui emboîtait le pas et annonçait son départ prochain pour France Info. En cette période d'incertitudes, ces départs soudains ne sont pas pour rassurer les effectifs. De même, les salariés se demandent si la réunion de rentrée de présentation de grille de programmes aura lieu cette année ou si ce protocole cher aux salariés est abandonné ?”

Cela dit, la Nouvelle-Aquitaine étant souvent en pointe dans diverses expérimentations et région pilote (NoA, régionalisation, absentéisme...), nous nous demandions dans quelle mesure nous ne pourrions pas expérimenter l'autogestion à Limoges ? Autonomie dans le travail, responsabilisation des salariés, économies substantielles.”

Suite à la lecture de notre liminaire, Delphine Vialanet nous informe que la grille de rentrée sera présentée aux personnels le 20 septembre : le matin à la presse et l'après-midi aux collaborateurs.

PROJET TEMPO

Isabelle Staes, directrice de l'information régionale de France 3, vient faire le tour des instances en région pour présenter le projet Tempo. Elle ne fait qu'annoncer ce que nous savons déjà sur le projet Tempo : inversion du modèle de l'info confiant le 12/13 et le 19/20 aux régions avec des tranches infos plus larges sur les 24 antennes.

Elle nous présente le groupe de travail à la direction du projet et le comité de pilotage. Elle nous précise ce qu'est le comité de pilotage: "*un comité s'est fait pour arbitrer ce n'est pas un groupe de travail*".

Les RP lui font constater qu'aucun directeur/directrice régionale ne fait partie de ce comité. Un comble pour un projet construit autour des régions tant éditorialement que techniquement.

Isabelle Staes nous précise que des groupes de travail par métier seront mis en place. Sur cette question les RP rappellent l'inquiétude des métiers techniques notamment chez les scriptes.

Isabelle Staes : "*La réflexion à ce jour se porte sur la question de ce qu'est l'offre d'info de F3*". "*Aujourd'hui l'identité c'est les régions mais il faut donner une cohérence éditoriale à ce projet*".

En résumé : Le « groupe projet » a été constitué pour faire des propositions qui seront arbitrées par le « comité de pilotage ». Ensuite, des « ateliers opérationnels » impliqueront les métiers pour identifier les problèmes et mettre en œuvre le projet.

Les RP comprennent qu'il s'agit d'une usine pensante qui souhaite développer la proximité dans les régions depuis Paris, en faisant diffuser aux antennes régionales des sujets nationaux et internationaux. La ressemblance avec le projet de régionalisation est trop grande pour nous laisser espérer quoi que ce soit.

ORGANISATION DU TRAVAIL

Vu la situation de cet été, quid des remplacements des journalistes des prochains mois ?

A la rédaction, les détachements se poursuivent. Le poste d'Hélène Abalo est en cours de recrutement. Il y a une candidate, Alexandra Filliot, qui assure déjà l'intérim jusqu'au 30 novembre. Elle continuera si cela lui convient et si tout se passe bien avec l'équipe. Angélique Martinez remplace Alexandra jusqu'au 30 novembre. L'arrêt d'Eric Muller a été prolongé jusqu'à fin novembre. C'est Christophe Bodin qui le

remplace. Laurence Ragon et Sébastien Laporte échangent provisoirement leurs postes.

Henri Mariani est détaché pendant 2 mois à France Info à Paris. Les recherches sont en cours pour le remplacer, en intérim dans un premier temps.

Les RP mettent en garde la direction. Le poste est souvent resté vacant plusieurs semaines, voire plusieurs mois après une mutation, engendrant stress et désorganisation.

Les RP rappellent qu'il y a toujours urgence à combler les postes de chef vacants à Paris ou à Bordeaux mais nettement moins d'empressement à remplacer les rédacteurs en chef à Limoges. Il serait bien qu'une solution de remplacement soit actée avant de les laisser partir.

Lors de l'instance précédente, vous nous avez informé que le projet de recrutement d'un(e) alternant(e) en prévision du départ de Christine Gauthier était reporté à 2023. Quelques jours plus tard nous avons appris l'arrivée d'une alternante "chargée de gestion administrative". Pouvez-vous nous dire dans quel service elle sera affectée ?

Effectivement, lors de l'instance précédente nous n'avions aucun candidat pour cette alternance.

L'alternante, Auriane Maquet, est affectée au service "organisation d'activité" auprès de C. Riffaud.

Quels sont les tuteurs qui ont été volontaires pour accompagner les futurs alternants qui arriveront en septembre en Limousin ?

C. RIFFAUD aura comme alternante Auriane Maquet

A. GESTA FLINE aura comme alternant Lucas poulain

G. SCHONS aura comme alternant Antonin Schvan

Un ou une alternante est par ailleurs en cours de recrutement à la rédaction. Henri Mariani s'est engagé à s'en occuper avant son départ.

Pour les prochains mois, quelle planification a été mise en place entre les tuteurs et leur alternant afin qu'ils puissent travailler systématiquement ensemble tous les jours de leur planification ?

Cela semble compliqué à moins que les tuteurs ne posent aucun congé quand l'alternant est présent. Pour pallier l'absence des tuteurs, la direction n'est pas opposée sur le principe à la désignation de tuteurs suppléants là où ce serait nécessaire. Encore faut-il trouver des volontaires. Les candidatures se font rares.

Les RP soulignent le fait que les alternants journalistes ont parfois été planifiés, quasi dès leur arrivée, en l'absence de leur tuteur, les mettant ainsi en grande difficulté. Il faudra à l'avenir être particulièrement vigilant sur ce point.

Un livret avec les droits et devoirs pour les alternants a-t-il été rédigé ?

La direction répond que c'est la convention de stage qui détermine les droits et les devoirs des alternants. Ils peuvent trouver toutes les informations dont ils ont besoin sur Monkiosque via un onglet dédié ou solliciter Arianna Pailley, l'IRH. Hors période Covid, des séminaires d'intégration et de conclusion de l'alternance sont organisés à Paris. Un livret d'accueil numérique pour tous les nouveaux arrivants, alternants, CDD, nouveaux intégrés va être mis au point et décliné dans chaque antenne avec notamment des infos pratiques comme le plan des locaux.

Les RP demandent à ce que les aides aux logements ou les remboursements soient joints à ce livret.

<https://groupefrancetv.sharepoint.com/sites/monespace-Logement/SitePages/Alternant.aspx>

Rappels et consignes de tournage pour les salariés (assurance motard, filmer depuis un véhicule motorisé, risques à ne pas prendre etc....). Réponse du mois de mai : *une demande a été adressée à la DSQVT pour obtenir les fiches réflexes. L'APS réalisera un document synthétique rappelant les consignes de sécurité.* Réponse du mois de juillet : *la demande a été faite lors de la réunion des APS. A ce jour, pas de retour.* Quelle est votre réponse du mois de septembre ? Si nous insistons depuis plusieurs mois, c'est que des journalistes prennent des risques sans le savoir. Faut-il attendre qu'un accident se produise pour que la DSQVT réagisse ?

La direction de la santé et de la qualité de vie au travail (DSQVT) ne dispose pas de fiches. Il faut se référer au document unique. Il est consultable auprès d'Audrey Beaujon. Elle se tient à la disposition des représentants du personnel pour éditer des fiches si besoin.

A ce propos, les RP mentionnent l'accident du travail survenu cette semaine suite à l'utilisation de l'Aviwest. Demande est faite à la direction de rappeler les consignes de sécurité et de refaire une étude sur le débit d'absorption spécifique (DAS) car le matériel a évolué. La dernière étude date de 2017.

La direction rétorque que les nouveaux modèles d'Aviwest n'émettent pas plus d'ondes. Les représentants du personnel demandent l'ajout d'une fiche de sécurité dans les housses des Aviwest pour rappeler les consignes d'utilisation.

Nous avons constaté qu'un certain nombre de nouvelles tâches ont été confiées aux gardiens : Gestion des piles, gestion des clés de voiture, et surtout la récupération des missions de chargé d'accueil dont France 3 fait maintenant l'économie suite à la suppression du poste. Nous souhaiterions savoir dans quel cadre ces nouvelles fonctions ont été attribuées, si le cahier des charges de l'appel d'offre a été revu, si les fiches de poste ont bien été mises à jour et enfin si une compensation financière leur a été accordée ?

La gestion des clés de voitures a été confiée au poste de garde car cela permet de tenir un registre, ce qui améliore la traçabilité et la distribution des contraventions. La gestion des piles s'est faite en accord avec le patron de la société de gardiennage. Concernant le standard téléphonique, un répondeur automatique a été mis en place. Concernant l'accueil des personnes extérieures, il s'agit de permettre d'assurer la sécurité du site.

Les RP rétorquent que la question ne portait pas sur la nature des missions confiées aux gardiens mais sur le cadre dans lequel celles-ci ont été attribuées.

La direction répond qu'elle suppose que le cahier des charges correspond bien aux missions confiées aux gardiens, sans pouvoir l'affirmer. Elle nous dit également que le gardiennage étant confié à un prestataire extérieur, France 3 n'a pas à s'immiscer dans le fonctionnement de cette société.

Les RP donnent lecture de la fiche de poste France Télévisions de chargé(e) d'accueil, et répondent que lorsque France 3 supprime un poste interne pour en confier les missions à un prestataire, les RP peuvent se sentir concernés. D'autre part, même si l'instance de France 3 n'est pas l'instance de l'entreprise prestataire, nous considérons que France 3 devrait tout de même se sentir concernée par les conditions de travail des salariés extérieurs, qu'il s'agisse des femmes de ménage, des gardiens ou des maquilleuses.

Quelles évolutions autour de la réflexion sur l'émission de Jazz ?

Delphine Vialanet nous avoue avoir été étonnée de voir cette question revenir. Elle nous précise qu'elle n'était pas au courant qu'une société de production était revenue visiter nos studios, ce qui, a-t-elle avoué, lui a valu "une montée de sève".

Pour le moment, la direction nous informe qu'une réflexion est toujours en cours sur une émission mais pas uniquement sur le jazz et que des thèmes différents sont envisagés (culturel, environnement...)

Les RP s'étonnent d'apprendre que la directrice régionale n'était pas au courant, et en profitent pour rappeler que cette société était déjà venue il y a quelques années pour le même projet. Il y a une quinzaine de jours, Jean Paul Belloir et Catherine Riffaud ont accueilli des personnes de la société de production afin qu'ils puissent voir le nouveau décor du studio 2 pour implanter la future émission.

Personne n'ayant été sollicité en amont, les personnels techniques présents ont été interpellés pour répondre à des questions sur le matériel disponible et la faisabilité de certaines exigences techniques.

Les RP demandent et espèrent qu'une nouvelle émission puisse se faire dans le studio 2 en plus de "Vous êtes formidables".

La direction précise qu'elle n'a pas investi dans un nouveau décor modulable pour ne pas l'exploiter pleinement et qu'elle souhaite une ou plusieurs nouvelles émissions pour début 2023.

Projets émissions 2022/2023

La direction nous déroule les émissions à venir pour les prochains mois :

- "Chez Joël", émission achetée clés en main proposé par une société (Morgan Prod) c'est un magazine de rencontre chez Joël Dupuch ostréiculteur-comédien au Cap Ferret qui reçoit 2 personnalités connues et 2 autres inconnues de la région NA, c'est une émission hebdomadaire de 26 minutes. 8 numéros sont déjà tournés, ils seront diffusés le samedi après-midi sauf quand il y aura une PAE 1 fois par mois.

Les RP déplorent, encore une fois, qu'aucune équipe de France 3 ne soit impliquée dans ces tournages et demandent à la direction d'intégrer des personnels de France 3 sur des futurs tournages avec Morgan Prod.

La direction peut l'envisager si l'émission trouve son public et qu'elle se pérennise.

- Le 25 septembre Tournoi de foot Lafarge U18 : DSNG avec 1 vidéo et 1 OPV
- Le 30 septembre Le grand Pavois (pas de contributeurs du Limousin)
- Fin octobre Championnat du monde de pelote basque à Biarritz : 1 vidéo
- Le 5 novembre foire du livre de Brive avec le VPTL
- Fin novembre Marathon de la Rochelle
- 1ère quinzaine de novembre une PAE en Gironde sur les incendies, les moyens techniques et humains sont encore à déterminer.
- En Limousin 1 fois par mois il y aura un JT thématique en extérieur avec le DSNG, qui sera maintenu après le départ d'Henri Mariani.

Les RP précisent que les scriptes ne sortent plus sur les opérations extérieures et demandent à ce qu'on veille, tout comme pour les OPV ou les éclairagistes, à ce qu'elles ne perdent pas leurs compétences et leur savoir-faire.

RH

Disparité hommes / femmes 2021 : Dans le cadre de la NAO 2022 et en ce qui concerne les mesures de résorption des écarts de salaire Femmes - Hommes au sein de France TV, pouvez-vous nous communiquer le nombre de personnes concernées en Limousin ? Les proportions par catégorie PTA / Journaliste ?

Il n'y a pas de disparité homme/femme relevée en Limousin en 2021. Les éléments demandés seront communiqués en amont des comités de salaire. Ils se tiendront le 7 octobre.

Rappel : les salariés ont jusqu'au 16 septembre pour autoriser la communication de leurs données salariales.

Cette communication est toujours aussi importante pour que vos représentants puissent repérer d'éventuelles disparités salariales.

La marche à suivre : dans Monkiosque - Menu des démarches - comité salaire - formulaire comité salaire - cocher oui pour l'autorisation donnée aux représentants du personnel.

Plus nous aurons de données, mieux nous serons à même de vous défendre.

Pouvez-vous désormais nous fournir le listing déjà demandé lors d'instances précédentes relatif à la disparité du salaire de base par métiers ?

Nous verrons ces éléments lors du comité de salaire qui aura lieu le jeudi 7 octobre.

Mode d'acquisition des RTT ? Merci de nous fournir le texte des accords.

La direction rappelle qu'il y a toujours 22 jours de RTT (sur une base de 39 heures et sans arrêt de travail) dont 11 jours à la main de l'employeur.

<https://groupefrancetv.sharepoint.com/sites/monespace-services-rh/SitePages/memo-juridique-RTT.aspx>

<https://groupefrancetv.sharepoint.com/sites/monespace-RH/SitePages/Temps-de-travail.aspx>

EMPLOI

Poste d'éclairagiste

Prise de fonction d'Alexandre Six le 1^{er} novembre.

Nombre de candidatures, choix et prise de fonction pour le poste 6681 (Nicole Mallet) chargé de gestion administrative BRI de Limoges ?

2 candidatures : 1 interne et 1 externe. Pas de passage au prochain COCA.

Nombre de candidatures, choix et prise de fonction pour le poste 6763 (Thierry Girault) journaliste rédacteur à Brive ?

3 candidatures. 2 internes + 1 externe.

Nombre de candidatures, choix et prise de fonction pour le poste 6775 (Hélène Abalo) rédacteur en chef adjoint à Limoges ?

1 candidature.

Nombre de candidatures, choix et prise de fonction pour le poste 6825 (Bruno Marty) responsable centre technique ?

Republication cette semaine. 2 candidatures internes à ce jour.

Remplacement du rédacteur en chef ?

La direction nous précise qu'Henri Mariani part à France Info dans le cadre d'un détachement de 2 mois, qui pourra être pérennisé ou non. En attendant, la direction travaille à son remplacement pour l'intérim.

Point remplacements scriptes pour le trimestre ?

A ce jour, les dates où il manque encore une scripte sont : 29 septembre, 1^{er} octobre, 2 octobre, 29 octobre, 30 octobre, 2 novembre, 9 novembre.

Les RP demandent (pour la troisième fois !!!) que l'engagement pris par la direction de communiquer un point hebdo aux scriptes soit honoré.

Les RP précisent que dans certaines antennes, on propose à des CDD des missions longues de plusieurs mois en CDD d'usage renouvelés de façon à ce qu'ils ne perdent pas leur statut d'intermittent.

La direction objecte que dans ce cas, ils seront très vite en carence.

Les RP rappellent que certaines stations font « sauter » les carences. Et pour la formation de nouvelles scriptes, il y a 2 poids 2 mesures : des antennes qui forment in situ pour gagner du temps et d'autres qui ne forment que par FTV Universités.

La direction répond qu'il n'est pas question de déroger à la règle des carences en Nouvelle Aquitaine.

Les RP rappellent que l'employeur a l'obligation de préserver la santé des salariés et que malheureusement celle des scriptes est en danger en raison du problème récurrent de remplacements.

NoA

Est-il possible d'envisager rapidement que les contributeurs soient dotés de manière équitable du matériel de tournage: GoPro, Lumière...

La direction précise que 2 placards pour NoA sont dotés du même matériel. Si besoin de matériel supplémentaire, il faut l'indiquer au chef de centre.

Les RP rappellent que selon les antennes les contributeurs ne sont pas tous dotés du même matériel, pour ex: Go Pro, Lumière.

Tant mieux s'il suffit de se rapprocher du chef de centre à Limoges pour des commandes de matériel.

POINT COVID

Port du masque dans l'entreprise, où en est-on ?

Le port du masque n'est plus obligatoire, mais l'employeur est responsable de la santé de ses salariés donc il doit adapter les mesures en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

Prochaine Instance : Mercredi 6 octobre

Merci de nous faire parvenir vos questions
avant le jeudi 29 septembre

Le 7 octobre aura lieu la réunion "Comité Salaire", faire parvenir votre accord avant le 16 septembre afin que le comité salaire puisse étudier votre situation.

Voici un document explicatif de la marche à suivre, vos RP se tiennent à votre disposition pour vous aider si besoin :

<https://groupefrancetv.sharepoint.com/sites/monespace-services-rh/Documents%20partages/Mode%20op%C3%A9ratoire%20Monkiosque%20Formulaire%20Comite%20de%20suivi%20salaire.pdf>