

Accord collectif national de la branche de la télédiffusion portant sur les salaires minima

Préambule

Le Syndicat des Télévisions Privées (STP), le Syndicat des Médias de Service Public (SMSP), l'Association des Chaînes Conventionnées éditrices de Services (ACCES), et le Syndicat des Télévisions Locales (Locales TV) d'une part ; les organisations syndicales F3C-CFDT, SNPCA-CFE-CGC, FO Médias, l'UNSA-Spectacle et Communication, le SNRT-CGT Audiovisuel et SOLIDAIRES d'autre part, se sont réunis à deux reprises au cours des derniers mois.

Le présent accord, qui relève les barèmes minima applicables aux salariés en contrat à durée déterminée dit d'usage employés au sein de la télédiffusion, a vocation à s'appliquer dès le 1^{er} juillet à l'avenant à l'accord collectif national du 22 décembre 2006 de la branche de la télédiffusion des salariés employés sous CDDU modifiant les annexes 1 à 3 signé le 23 mai 2024.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Article 1 – Champ d'application

Le présent accord s'applique :

- D'une part, aux employeurs exerçant une activité d'édition de services de communication audiovisuelle, diffusés par voie hertzienne terrestre, par câble, par satellite ou par tout autre réseau de communication électronique ou téléphonique, que ce soit en France métropolitaine ou dans les départements d'outre-mer ;
- D'autre part, aux salariés employés sous contrats à durée déterminée d'usage (CDDU) concourant aux activités de conception, de production, de fabrication de programmes audiovisuels ou de fabrication de programmes audiovisuels ou de service, et exerçant un métier figurant dans les listes 1 et 2 du Titre IV de l'accord collectif national conclu au sein de la branche de la télédiffusion du 22 décembre 2006.

Article 2 – Très Petites Entreprises

Conformément aux articles L.2232-10-1 et L.2261-23-1 du Code du travail, les dispositions du présent accord sont adaptées aux caractéristiques des entreprises de moins de cinquante salariés ; il ne prévoit donc pas de dispositions spécifiques à des entreprises de cette taille.

Article 3 – Augmentation des salaires minima

Les différents niveaux de classification de la liste 1 du barème de salaires bruts minima sont augmentés de 2,1%.

Il est rappelé que pour les fonctions de la liste 1 classées au niveau 8, les salaires sont déterminés de gré à gré entre les parties, sans pouvoir être inférieurs au minimum M1 du niveau 7-2.

Les métiers de la liste 2 n'étant pas classifiés par niveaux, le taux moyen global de revalorisation de 2,1% leur est appliqué.

Conformément à l'article L. 1132-1 du Code du travail, cette revalorisation s'applique de façon égale aux salariés employés en CDDU au sein de la branche de la télédiffusion dans le respect du principe de non-discrimination, sans considération des éléments énumérés à l'article précité, notamment en raison du sexe.

En outre, il est précisé que les employeurs porteront une attention particulière aux tarifs applicables au sein de leurs entreprises respectives, ceci sans que cela emporte nécessairement une négociation en interne.

La nouvelle grille des salaires minima est annexée à cet accord.

Cette revalorisation s'applique à compter du 1er juillet 2024.

Article 4 – Dépôt et extension

Le présent accord de salaires est déposé par les organisations professionnelles d'employeurs représentatives dans la branche de la télédiffusion auprès des services centraux du ministère chargé du travail conformément aux dispositions légales en vigueur.

Les organisations signataires représentant les employeurs et les salariés conviennent de déposer une demande d'extension du présent accord. Cette diligence sera accomplie par les organisations patronales.

Pour les organisations patronales :

Syndicat des Télévisions Privées (STP) représenté par

Syndicat des Médias de Service Public (SMSP) représenté par

Association des Chaînes Conventionnées éditrices de Services (ACCES) représentée par

Syndicat des Télévisions Locales (Locales TV) représenté par

Pour les organisations syndicales :

SNPCA-CFE-CGC représentée par

FO Médias représentée par

UNSA-Spectacle et Communication représentée par

SOLIDAIRES représenté par

F3C CFDT représentée par

CGT représentée par

Fait à Boulogne-Billancourt, le 14 juin 2024.

ANNEXE 1 : SALAIRES MINIMA

| Liste 1 | Tarifs applicables au 1 ^{er} juillet 2024 | |
|----------------|--|-----------|
| Niveaux | M1 | M2 |
| 1 | 117,7 | 123,59 |
| 2 | 136,22 | 143,04 |
| 3 | 148,61 | 156,03 |
| 4-1 | 159,44 | 167,4 |
| 4-2 | 165,31 | 173,57 |
| 5-1 | 176,96 | 185,8 |
| 5-2 | 189,62 | 199,1 |
| 5-3 | 194,48 | 204,2 |
| 6-1 | 201,37 | 211,45 |
| 6-2 | 209,05 | 219,52 |
| 7-1 | 219,68 | 230,65 |
| 7-2 | 279,33 | 293,28 |
| 8 | gré à gré | gré à gré |

| Liste 2 | |
|---------------------------|---|
| Fonction | Salaire brut minimum journalier (8 heures) |
| Participant | 58,54 |
| Musicien | 129,4 (directe ou publique) |
| | 110,92 (répétition ou enregistrement différé) |
| Artiste musicien choriste | 117,07 (directe ou publique) |
| | 98,6 (répétition ou enregistrement différé) |
| Artiste soliste | 184,86 (directe ou publique) |
| | 117,07 (répétition ou enregistrement différé) |
| Chef de cœur | 283,45 |
| Chef d'orchestre | 283,45 (jusqu'à 8 musiciens) |
| | 351,23 (jusqu'à 14 musiciens) |
| | 419,03 (plus de 14 musiciens) |
| Chorégraphe | 308,12 |
| Mannequin | 123,24 |
| Traducteur interprète | Cf. barèmes professionnels |
| Dessinateur artistique | 147,88 |
| Chroniqueur | 89,35 |
| Doublure lumière | 117,07 |
| Figurant | 117,07 |
| Silhouette | 117,07 |