



## **Visite d'inspection à Poitiers dans le cadre du déploiement de l'overdrive**

**-12 juin 2026-**

*Emeline Droxler*

Présidente de la commission Nouvelles Technologies & Numérique, réseau France3

*Bruno Espalieu*

Rapporteur de la CSSCT Réseau France 3

---

*Echanges avec le chef de centre de Poitiers Damien Dubly et Christophe Le Gall, sponsor du projet*

---

Selon eux, le calendrier est respecté. Le 11 juin, les référents, l'équipe de maintenance et l'équipe projet ont réalisé le dernier TCO (test en conditions opérationnelles). Cette étape visait à vérifier que l'ensemble des équipements et des processus étaient pleinement fonctionnels avant le lancement des JT à blanc. Hormis quelques ajustements concernant le positionnement des écrans, tous les éléments sont désormais en place pour démarrer les JT à blanc à compter du 15 juin.

**L'accompagnement** : il est composé de deux ingénieurs, un chef de projet, un coordinateur de projet et deux experts pour open-média et de Christophe Le Gall en transverse. On nous précise qu'il ne sera pas le même pour les autres déploiements et qu'il faudra identifier les besoins pour les prochains déploiements.

**Rex des formations** (UFTV/SQS/Sur site)

La formation a été ressentie comme trop longue pour l'équipe éditoriale. Et un souci à l'UFTV a été rencontré : la régie n'était pas prête en début de formation, ce qui n'était pas le cas à la SQS (site Qualification Strasbourg).

Il faut avoir un point de vigilance pour le choix des formateurs (on comprendra mieux pourquoi en discutant avec les salariés).

Compte tenu des postes vacants, quatre CDD vidéo ont été formés pour être opérationnels sur la mise en image dès la bascule du 1er juillet.



### **Régie « bac à sable »**

Opérationnelle depuis fin mai. Elle pourra servir pour les autres antennes (récupération du câblage fibre + matériel investis pour la régie Mosar). Actuellement, une deuxième régie « bac à sable » est en cours de montage sur Toulouse. Elle sera installée à Reims.

Tous les salariés concernés sont passés au moins deux fois. Cette régie restera sur le site jusqu'à la Toussaint, elle permettra encore des training cet été et elle sera utilisée pour préparer les émissions de la rentrée.

A la question qui va gérer le Showdesign des nouvelles émissions, il nous a été répondu que c'est une ressource de Paris qui viendrait les faire et que sur tous les sites des supers users allaient être formés, le but étant que chaque centre soit autonome. Quatre salariés de l'antenne sont intéressés pour être formés.

### **Nouveau workflow**

En cours d'écriture. Il s'intègre dans le workflow Open Media.

Chaque workflow sera adapté aux organisations propres à chaque antenne. En voici les contours pour l'antenne de Poitiers : l'info/décor sera encoquillé par la scripte et joué par l'Overdrive (OVD). À terme, les données de la fresque suivront en Preview comme les synthés avec Xpression. Il reste à définir entre chef d'éd et scripte qui peut modifier un synché.

Le poste du technicien vidéo serveur étant supprimé, les tâches qui lui étaient attribuées seront réparties aux deux techniciens vidéo (nodal et pupitre).

A la veille des 1ers JT à blanc on constate qu'il n'est pas fini ni connu par les équipes exploitantes.

### **Planification**

Suite à la réunion du 28 mai entre la direction et les vidéos, et afin de sécuriser la bascule, un compromis en termes de planification a été trouvé pour se laisser le temps :

De s'approprier l'outil et les process

D'observer le fonctionnement et d'évaluer la charge de travail en réel

De revoir le cas échéant les workflows et la répartition des activités

Néanmoins le document intitulé « prévi été 2026 » ne correspond pas aux engagements du relevé de conclusions du 28 mai.

L'objectif de supprimer un poste de technicien vidéo ne doit pas se faire sans perte de la qualité de l'antenne, sans incidence sur la santé ni au détriment des activités.

Et pourtant on constate déjà la suppression d'activité de palettes. D'autre part, on aurait aussi demandé à l'équipe éditoriale de moins solliciter les vidéos pour les infographies.

### **Ergonomie**

L'ergonome de FTV est passée sur site. Nous n'avons pas eu de retour. Elle reviendra lors d'un JT à blanc ou juste après la bascule.

### **Procédure de secours**

En cours de finalisation, la procédure sera testée pendant les JT à blanc.

## **Hotline**

- Equipe projet : présente 5/7j jusqu'au 14 juillet, ensuite une personne deux jours par semaine ;
- Partie Open média : En semaine (5j/7), c'est le support assuré par l'équipe Teams et la déclaration d'incidents classique. Le week end c'est l'ISP Support qui prend le relais pour assurer la continuité ;
- Overdrive : le support Overdrive est intégré au contrat global des régies Mosar, géré par la société Red Be Media.

---

### *Entretiens avec les salariés*

---

## **Formation**

Un bilan très mitigé. Un sentiment de formation à l'UFTV non préparée techniquement, une régie pas prête et un contenu pas à la hauteur.

De plus, les formateurs externes de l'UFTV ne connaissaient ni leurs productions ni leurs modes de fabrication (aucune connaissance du système Open media) : le contenu pédagogique a été majoritairement décevant, les salariés s'attendaient à un apport plus pratique que théorique et à ne pas se retrouver à déboguer des erreurs du système mais à pouvoir prendre en main ce nouvel outil.

Les salariés ont été surpris de découvrir que le paramétrage a été réalisé sur la base de la charte d'antenne de 2018, obsolète, et que les tests se focalisent sur des JT, donc en mode mono-opérateur.

- Préconisation : renouveler les référents du SQS afin d'apporter un œil neuf sur cet outil de formation.

Notre inspection suivait donc une phase de test en conditions opérationnelles dans la régie « bac à sable ». Le workflow étant en cours de finalisation, les salariés auraient souhaité démarrer la phase de JT à blanc la semaine du 15 au 19 juin avec des procédures claires et débattues. Ils sont assez fébriles de ne pas disposer d'un outil parfaitement opérationnel.

L'équipe projet est très impliquée dans l'accompagnement des salariés, réalise de nombreux tests sur des horaires atypiques (après JT soir). Nous avons néanmoins rencontré un collectif qui n'est pas « embarqué », en tout cas, pas convaincu par ce que peut apporter ce nouvel outil en termes d'améliorations qualitatives et de conditions de travail.

Avec l'outil, ils disent perdre de la flexibilité : le nouvel outil ne permet plus de créer une triple fenêtre. « On régresse » voilà le terme employé à plusieurs reprises. Cet outil crée plus de sources d'erreur.

Ils redoutent que les fonctionnalités en mode mono opérateur continuent de générer un effort de concentration trop important, source de charge mentale épuisante dans le temps et d'erreurs à l'antenne. En contrepartie, la démonstration des avantages de l'outil ne semble pas au rendez-vous puisque les effets créatifs de mise en images qu'ils peuvent réaliser jusqu'ici ne seront plus possibles après l'implémentation d'overdrive.

Pour une action il leur faut trois préparations au lieu d'une, en devant le faire juste avant car pas possible de le faire en amont.

En termes d'exploitation du mélangeur, l'automate overdrive utilise 1 ME. Les macros, qui servent à préparer des actions sur le mélangeur (suites d'actions, rappel de trucages, préparation de duplex...), ne sont plus utilisables avec OVD : les trucages doivent être préparés au fil du journal sans pouvoir les anticiper en amont.

Ces éléments impliquent au technicien vidéo pupitre une perte de réactivité, d'agilité et une gymnastique permanente pour assurer la mise en images.

Il est important de souligner que les TEVA veulent garder leur activité d'aujourd'hui et non pas leur en retirer comme on l'a mentionné plus haut.

- **Préconisation** : il est essentiel de suivre les techniciens sur le plan Humain, Organisationnel et Technique après la bascule. Après la période donc dite d'observation, lors du bilan prévu à la Toussaint (cf. Relevé de conclusions réunion vidéo du 28 mai 2026), il sera nécessaire d'adapter le travail réel au regard du travail prescrit pour éviter les risques psychosociaux.